

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

Специальность

35.02.04 Технология комплексной переработки древесины

Квалификация выпускника

техник-технолог

Братск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.04 «Технология комплексной переработки древесины» от 07.05.2014 г. № 453

Организация-разработчик: БЦБК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчики:

Машура О. Г. - преподаватель кафедры ФМ и СГД
Волкова И.В. - преподаватель кафедры ФМ и СГД

Рассмотрена на заседании кафедры химико-механических дисциплин

от «__» _____ 2023 г. Протокол № _____

Утверждена зам. директора по учебной работе

_____ Л.М. Коновалова

от «__» _____ 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 19 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 35.02.04 Технология комплексной переработки древесины (базовый уровень)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Русский язык» является базовой дисциплиной цикла общеобразовательной подготовки.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- метапредметных:
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- предметных:
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 128 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 78 |
| Теоретические занятия | 38 |
| Практические занятия | 40 |
| В том числе: | |
| Контрольная работа | 1 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 50 |
| Сообщение на тему: «Русский язык в современном мире». | 4 |
| Рецензия на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь». | 2 |
| Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов на тему: «Какие бывают тексты». | 2 |
| Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему. | 2 |
| Составить план-конспект статьи Марии Коленчук «Звуки русского языка». | 2 |
| Провести исследование на тему: «Самые распространённые орфографические ошибки». | 2 |
| Сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели». | 4 |
| Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов». | 2 |
| Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение. | 2 |
| Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова». | 2 |
| Подготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи?» (Категория состояния). | 2 |
| Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам». | 2 |
| Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда». | 2 |
| Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова». | 2 |
| Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи». | 2 |
| Сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи». | 2 |
| Сделать тематические карточки с различными видами словосочетаний. | 2 |
| Составить план – конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение». | 2 |
| Сообщение на тему: «Авторская пунктуация». | 4 |
| Сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации». | 4 |
| Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений». | 2 |
| Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена | |

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

| № занятия | Наименование занятий, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Количество часов | | Требование к результатам освоения учебной дисциплины | Осваиваемые элементы компетенций | Уровень освоения* |
|-----------|--|----------------------|--|--|----------------------------------|-------------------|
| | | всего | в т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, КР) | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | Раздел 1 Введение | 2+6с.р | | | | |
| 1 | Тема 1.1 Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. | 2 | | Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке. Уметь составлять план, на его основе устное сообщение. Знать о взаимосвязи языка и истории народа. Извлечение необходимой информации из источника, критическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Сообщение на тему: «Русский язык в современном мире». Рецензия на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь». | 4 2 | | | | |
| | Раздел 2 Язык и речь. Функциональные стили речи | 12 +4с.р | | | | |
| 2 | Тема 2.1 Язык и речь. Текст, его строение. Типы речи. | 2 | | Знать текст, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки. Уметь производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |

| | | | | | | |
|---|---|---------------|--|---|---------------|-----|
| 3 | Тема 2.2 Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Лексика научного стиля, его признаки и разновидности. | 2 | | Знать разновидности лексики научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Уметь разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, познакомиться со справочной литературой по научной лексике и научиться пользоваться ей. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 4 | Тема 2.3 Особенности публицистического стиля. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. | 2 | | Уметь пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 5 | Тема 2.4 Художественный стиль. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур | 2 | | Уметь работать с текстами художественного стиля. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 6 | Тема 2.5 Разговорный стиль. Урок – семинар. Разговорный стиль речи. | 2 | | Уметь выступать перед аудиторией по теме. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 7 | Тема 2.6 Основные виды переработки текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки) Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия. | 2 | | Знать понятия «план, тезис, выписки». Уметь пересказывать содержание текста, пользуясь тезисами и планом. Уметь составлять конспекты. Знать правила составления реферата. Знать понятие аннотации, основные требования к аннотации. Уметь анализировать и редактировать тексты аннотаций. Знать понятие «рецензия». Уметь анализировать тексты рецензий, писать рецензии. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов на тему: «Какие бывают тексты»». Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему. | 2 2 | | | | |
| Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | | 8+4с.р | | | | |
| 8 | Тема 3.1 Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и | 2 | | Знать понятия “фонема”, “открытый и закрытый слоги”. Уметь производить анализ орфографических трудностей. Извлечение | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |

| | | | | | | |
|--|--|----------------|--|--|---------------|-----|
| | звука. | | | необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица) | | |
| 9 | Тема 3.2 Акцентология. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Роль ударения в поэтической речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 2 | | Знать понятие “логическое ударение”, познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи. Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Владение культурой речи, навыками редактирования. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 10 | Тема 3.3 Звукозапись и благозвучие речи как фонетические средства выразительности. Ассонанс, аллитерация. | 2 | | Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Владение культурой речи, навыками редактирования. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 11 | Тема 3.4 Фонетический разбор. Контрольная работа. | 1 1 | | Знать порядок фонетического разбора. Уметь производить фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Составить план-конспект статьи Марии Коленчук «Звуки русского языка». Провести исследование на тему: «Самые распространённые орфографические ошибки». | 2 2 | | | | |
| Раздел 4 Лексикология и фразеология | | 8+8 с.р | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---------------|-----|
| 12 | Тема 4.1 Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. | 2 | | Знать лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, образительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Уметь видеть в тексте и использовать образительные возможности лексики в речи. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства; владение навыками создания собственного текста. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 13 | Тема 4.2 Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. | 2 | | Знать русскую лексику с точки зрения сферы ее употребления, межстилевую лексику, лексику товарно-рыночных отношений, способы толкования слов, группировку слов по тематическому признаку. Уметь видеть в тексте и использовать данную лексику в собственной речи. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, владение навыками создания собственного текста. Знать активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Уметь видеть образительные возможности данных групп лексики в художественных текстах, владеть приемами редактирования. Извлечение необходимой информации, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели, умение развернуто обосновывать суждения, создавать устный текст. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 14 | Тема 4.3 Русская фразеология. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. | 2 | | Знать о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении. Уметь правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами, совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки. Владение культурой речи, навыками редактирования. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 15 | Тема 4.4 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. | 2 | | Знать лексические нормы. Уметь исправлять лексические ошибки. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |

| | | | | | | |
|---|---|-----------------|--|--|---------------|-----|
| | Самостоятельная работа обучающихся: Сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели». | 4 | | | | |
| | Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов». | 2 | | | | |
| | Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение. | 2 | | | | |
| Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография | | 10+2с.р | | | | |
| 16 | Тема 5.1 Морфемика и словообразование. Обобщающее повторение ранее изученного. | 2 | | Знать понятия морфемы, морфемики, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии. Уметь выполнять проблемные задания по теме, самостоятельно организуя собственную деятельность. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 17 | Тема 5.2 Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ. | 2 | | Знать основные способы словообразования. Уметь производить словообразовательный анализ, совершенствуя орфографические навыки. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 18 | Тема 5.3 Употребление и правописание приставок и суффиксов в разных частях речи. | 2 | | Знать правила употребления и правописания приставок и суффиксов в разных частях речи. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 19 | Тема 5.4 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-. | 2 | | Знать правила правописания чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 20 | Тема 5.5 Правописание сложных слов. | 2 | | Знать правописание сложных слов. | | 1.2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова». | 2 | | | | |
| Раздел 6 Морфология и орфография | | 18+12с.р | | | | |
| 21 | Тема 6.1 Имя существительное. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи. | 2 | | Знать лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Уметь делать морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------------|-----|
| 22 | Тема 6.2 Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 2 | | Знать лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Уметь делать морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 23 | Тема 6.3 Имя числительное. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. | 2 | | Знать лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 24 | Тема 6.4 Местоимение. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. | 2 | | Значение местоимения. Знать лексико-грамматические разряды местоимений. Уметь делать морфологический разбор местоимения. Употреблять местоимения в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 25 | Тема 6.5 Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. | 2 | | Знать грамматические признаки глагола. Уметь делать морфологический разбор глагола. Употреблять формы глагола в речи. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 26 | Тема 6.6 Причастие как особая форма глагола. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. | 2 | | Знать способы образования действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Уметь делать морфологический разбор причастия. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 27 | Тема 6.7 Деепричастие как особая форма глагола. Употребление деепричастий. | 2 | | Знать способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Уметь делать морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 28 | Тема 6.8 Наречие. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Слова категории состояния. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 2 | | Знать грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Уметь делать морфологический разбор наречия. Употреблять наречия в речи. Использовать местоименные наречия для связи предложений в тексте. Знать отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 29 | Тема 6.9 Служебные части речи. Правописание служебных частей речи. | 2 | | Знать правописание служебных частей речи. Уметь употреблять их в речи. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |

| | | | | | | |
|--|--|------------------|--|---|---------------|-----|
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Подготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи?» (Категория состояния).</p> <p>Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам».</p> <p>Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда».</p> <p>Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова».</p> <p>Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи».</p> <p>Сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи».</p> | 2СР | | | | |
| | | 2СР | | | | |
| | | 2СР | | | | |
| | | 2СР | | | | |
| | | 2СР | | | | |
| | | 2СР | | | | |
| Раздел 7 Синтаксис и пунктуация | | 20+14с. р | | | | |
| 30 | Тема 7.1 Синтаксис и пунктуация. Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. | 2 | | Знать понятие интонации и ее роли в предложении. Закрепить навыки правописания приставки. Уметь применять знания на практике. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 31 | Тема 7.2 Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. | 2 | | Знать виды словосочетаний. Уметь делать синтаксический разбор словосочетания. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 32 | Тема 7.3 Простое предложение. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 | | Знать понятия «главные члены предложения»; закрепить навыки постановки знаков препинания в ПП; Знать понятие речевой недостаточности, научить отличать ее от неполных предложений, уметь предупреждать грамматические ошибки, конструировать предложения по данным схемам, закрепить навыки правописания. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 33 | Тема 7.4 Однородные члены предложения и пунктуация при них. | 2 | | Обобщить знания по теме «Пунктуация при однородных членах предложения». | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 34 | Тема 7.5 Обособление. Однородные и неоднородные определения. Обособленные | 2 | | Уметь различать однородные и неоднородные определения, закрепить навыки правописания. Уметь расставлять знаки препинания при | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|--|---|---------------|-----|
| | определения. Приложения и их обособление. | | | обособленных членах. Знать понятие приложения, уметь расставлять знаки препинания при приложениях. | | |
| 35 | Тема 7.6 Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. | 2 | | Знать понятие обособленное обстоятельство; закрепить навыки постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах. Уметь аргументировано ставить необходимые знаки препинания при обособленных дополнениях и уточнениях и уточняющих членах предложения. Знать понятие вводных членов предложения. Закрепить навыки грамотного пунктуационного оформления вводных и вставных конструкций в письменной речи. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 36 | Тема 7.7 Сложное предложение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в предложениях с союзом <i>и</i> . | 2 | | Закрепить умение определять структуру ССП и его частей, расставлять знаки препинания; усвоить сферу употребления данных конструкций. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 37 | Тема 7.8 БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | 2 | | Уметь определять структуру БСП; расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложений, конструировать предложения по заданным схемам. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 38 | Тема 7.9 СПП. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 2 | | Знать основные понятия о группах СПП; уметь расставлять знаки препинания. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| 39 | Тема 7.10 Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами <i>как</i> , <i>что</i> , <i>чем</i> , и СПП. | 2 | | Уметь определять структуру СПП; расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложений, конструировать предложения по заданным схемам. Уметь классифицировать СПП с несколькими придаточными, расставлять знаки препинания. Уметь расставлять знаки препинания при сравнительных оборотах и в СПП. | ОК 4,6,7,8 | 1.2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Сделать тематические карточки с различными видами словосочетаний. Составить план – конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение». Сообщение на тему: «Авторская пунктуация». Сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации». | 2СР 2СР 4СР 4СР | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|------------------------------|--|--|--|--|
| | Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений». | 2СР | | | | |
| | Всего: | 128 (78г+50 сам.раб.) | | | | |

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедиа оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бояринова, И. П. Русский язык: учебник: в 2 частях: [12+] / И. П. Бояринова. – Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Ч. 1. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография. – 194 с.: ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602809> . – Библиогр.: с. 174. – ISBN 978-5-4257-0485-6. – DOI 10.37791/978-5-4257- 0485-6-2020-1-194. – Текст: электронный.

2. Бояринова, И. П. Русский язык: учебник: в 2 частях: [12+] / И. П. Бояринова. – Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Ч. 2. Синтаксис и пунктуация. – 86 с.: ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602810> . – Библиогр.: с. 273. – ISBN 978-5-4257-0486-3. – DOI 10.37791/978-5-4257- 0486-3-2020-195-280. – Текст: электронный.

Дополнительные источники:

3. Карпенко, А. А. Русский язык: учебное пособие: [16+] / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 232 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575223> . – ISBN 978-5-7782-3818-3. – Текст: электронный.

4. Карпушин, С. В. Русский язык: сборник упражнений, основанных на произведениях русской литературы XIX века / С. В. Карпушин. – Минск: РИПО, 2019. – 345 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600100> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-919-9. – Текст: электронный.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>

6. www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

7. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
8. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
9. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
10. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
11. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
12. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
13. www.gramota.ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <p>Освоенные умения: В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>совершенствовать коммуникативные способности;</p> <p>развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.</p> | <p>Оценка за составление плана-конспекта.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за сочинение-рассуждение по проблеме прочитанного текста.</p> <p>Оценка за изложение.</p> <p>Оценка за выполнение тестовых заданий.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за лингвистический анализ текста.</p> <p>Оценка за сообщения и доклады, конспекты.</p> <p>Оценка за работу со словарями, составление глоссария.</p> <p>Оценка за сообщения и доклады.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за диктант (словарный, выборочный, объяснительный)</p> <p>Оценка за упражнения и письменные задания.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> |
| <p>Усвоенные знания: В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <p>связь языка и истории; культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> | <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за составление плана-конспекта.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> | <p>Оценка за упражнения, тесты и письменные задания.</p> <p>Оценка грамматический разбор.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за сообщения и доклады, конспекты.</p> |
|---|---|